**Atgriezeniskā saite par klausāmizrādi**

1. Klases stundas uzdevums. Izrādes formāts mani neuzrunāja, jo ieraksts nebija īpaši baudāms. Gan tehniskais, gan intonatīvais skanējums lika man pamest zvanu pāragri. Varu secināt, ka man ļoti pietrūkst vizualizējums. It īpaši šajos juku laikos, kad viss šķiet kļūst aizvien tālāks no realitātes.
2. Klausāmizrāde bija interesanta, tomēr labāk man patīk skatīties izrādes un redzēt notiekošo. Taču tā kā šajos apstākļos tas nav iespējams, tad uzskatu, ka klausāmizrāde ir labs veids, kā saglabāt kultūru, tai pat laikā ievērojot karantīnas noteikumus. Klausāmizrāde "Rolanda dziesma" bija interesants interpretējums eposam "Rolanda dziesma", tikai mūsdienīgākā izpildījumā. Patika, ka katrs pats varēja izvēlēties izrādes tālāko risinājumu. Manuprāt, šāda veida izrādes attīsta iztēli, jo pats vari iztēloties notikumu ainu, tāpēc arī izrāde katram kļūst uzreiz labpatīgāka, jo mēs katrs iztēlojamies sev patīkamākas lietas.
3. Izrāde bija orģināls veids kā pilnveidot savu kultūras pieredzi ar jauniem stāstiem. Interesanti bija ne tikai klausīties izrādi , bet arī veidot varoņu nākamos soļus, kas var mainīt izrādes beigas. Viens no labākajiem plusiem klausāmizrādē ir iespēja pārspīlēt sižetu, kas nebūtu iespējams parastā izrādē.
4. Manuprāt, izrāde bija interesanta un ļoti neierasta, ņemot vērā šī brīža apstākļus. Neteikšu, ka tā ir labākā izrāde, ko esmu apmeklējusi, bet tā arī nebija sliktākā. Man personīgi ir grūti klausīties izrādi, neredzot skatuvi un aktierus. Tā, manuprāt, ir viena no nozīmīgākajām daļām, un bez tā ir grūti, bet izrādes koncepts bija orģināls, kas bija forši.
5. Domas par izrādi- izrādes koncepts ir labs, taču izpildījums man negāja pie sirds, ieraksta kvalitāte sabojāja visu izpildījumu. Ar īsto izrādi, protams, nesalīdzināmi, jo bildes trūkums ir jūtams.
6. Man šī izrāde ļoti neuzrunāja, pilnīgs sviests, tāpēc es pēc 5 minūtēm izgāju ārā.
7. Es ļoti priecājos, ka mums bija iespēja noklausīties šo izrādi. Izrādei bija rasts interesants formāts, un man patika, ka izrādes sižeta veidošanā varēja iesastīties arī klausītāji. Izrāde bija neordināra, ar humora piesitienu un mūsdienīgu pieeju. Šī klausāmizrāde ir izcils pierādijums, ka māksla nav ierobežojama, un, ka cilvēki var sastapties ar kultūru ar savās mājās vai ceļā uz darbu.
8. Manuprāt, izrāde bija kas orģināls un vēl nepieredzēts. Tā pavēra jaunu ieskatu uz izrādes formātu. No sākuma pie izrādes bija grūti pierast, bet pēctam tā šķita ļoti interesanta. Visinteresantākais bija tas, ka notikumu gaitu varēja veidot pats klausītājs un būt iesaistīts, kas ne uz brīdi neļāva no tās atrauties.
9. Nebiju aizgājis uz izrādi, diemžēl

Dzirdēju, ka domas par to dalās

Dažiem patika, dažiem nē

Vispār interesanta pieeja, izklausās diezgan interesanri

Žēl, ka man nesanāca noklausīties

1. Klausāmizrāde bija pavisam kaut kas jauns, kas atbilst šajam periodam. Klausāmizrādi nebija viegli klausīties, jo nebija vizuāla materiāla. Kopumā sižets nebija priekš manis, taču tas ir tikai mans viedoklis. Priecājos par to, ka mums tika dota šāda iespēja klausīties bez papildus maksas.
2. Izrādei noklausījos tikai pirmās 10 minūtes, jo pēc tam ģimenes apstākļu dēļ bija jādodas prom. Tās pirmās 10 min. bija interesantas.
3. Izrādei bija interesanta doma, ļaujot klausītājiem izvēlēties, kas notiks tālāk. Audio izrādei skanot, veiktās izvēles varēja likt klausītājam sekot stāsta lietām, kuras vēlējās. Stāsts bija interesanti papildināts ar stāstītāja teikto, papildinot ar faktiem, kas klausītājam lika labāk saprast stāstā notiekošo. Izrādē beigu notikumi bija sīki izstāstīti, aprakstot ,kā cilvēki tika nogalināti. Klausoties izrādi, veiktas izvēles nelika izrādei likties garlaicīgai, un tas laiks paskrēja ļoti ātri.
4. Izrāde bija kaut kas jauns un nepiedzīvots, nebiju dzirdējusi, ka teātri arī var klausities caur telefonu. Skaņas efekti un balss aktieri bez šaubām ir sasnieguši audio kvalitātes virsotni. No telpas akustikas līdz āras troksnim, to visu varēja kaut kāda veida sajust līdz pēdējai detaļai. Stāsts šķita izvēlēts tāds, kādu īstajā dzīve nevar izspēlēt tik krāšņi, tikai filmās. Man personīgi izrāde patika, vēl pie tam, ka varēju pati izvēlēties stāsta gaitu.
5. Domāju, ka izrādes koncepts bija interesants. Tas, ka bija ispēja izvēlēties, ko klausies, lika tai justies nedaudz kā videospēlei. Tikai žēl, ka ir daļas, ko nedzirdi un tad var nožēlot, ka izvēlējies vienu opciju, nevis otru. Stāsts pats par sevi bija diezgan viegli izprotams un nesarežģīts. Tikai vajadzēja izskaidrot labāk pirmajā reizē, kas notiks, ja nenoliks klausuli, kad to piedāvāja. Īsti nepatika klausīties, kā cits citu mutilē. Bet mēģināju to paciest un nobeigums bija negaidīts.
6. Ar šādu teātra veidu es saskāros pirmoreiz, ļoti interesanta pieeja teātra pasniegšanai. Šogad teātris bija savādāks, bet teātris tāpat bija ļoti interesants un aizraujošs, mūsdienīgs. Man patika, ka teātris lika arī klausītājiem iesaistīties teātra sižetā.
7. Izrāde bija neparasta, bet man patika. Visvairāk man patika, tas ka bija iespējams izvēlēties savu scenāriju, tomēr beigas mani pārsteidza. Neskatoties uz to, ka man divas reizes pātrūka zvans, es izbaudīju šo klausāmizrādi. Tomēr brīžiem bija grūti saprast, kas notiek.
8. Izrāde bija ļoti aizraujoša un unikāla. Tā man bija jauna pieredze! Ļoti interesēja citu izvēļu iznākumi, šī izrāde atgādināja tauriņa efektu (butterfly effect). Iesaku citiem noklausīties šo izrādi!
9. Izrāde formāts likās interesants, bet nobeigums bija pilnīgas šausmas. Neveidoja nekādu loģiku un 30 min klausīties, kā divi ciemi viens otru nogalina bija ļoti unikāli. Iespējas, kā bija nogalināt savus pretiniekus bija daudz un metožu netrūka.
10. Šīs izrādes veidotājs ir ļoti labi pastrādājis, jo šī man bija jauna pieredze, kur sēžot mājās varēju klausīties izrādi, kur pie tam man arī lika izvelēties variantu, kuru gribētu labāk klausīties. Man likās, ka izrāde bija ļoti laba, tik biju gaidījusi drusku citādākas beigas nekā bija.
11. Teātra izrāde bija ļoti oriģināli pasniegta, jo neesmu agrāk dzirdējusi, ka būtu tādas klausāmizrādes pa telefonu. Izrādes sižets bija gan interesants, gan smieklīgs, gan dažos brīžos līdz galam neizprasts. Šķita ik pa laikam par daudz nepatīkamu kaujas detaļu. Kopumā patika, sižets bija saprotams un iztēlojams.