

„Latvijas tautas tēvs ir .... vācieši, māte – krievi.  
Viņu bērns ir Latvijas tauta. Vai jūs tam piekrītat?“ –  
mediju komunikāciju studentiem Rīgā no katedras jutā filmas

galvenais varonis Grigorijs Salnits.

„Nē, nē!“ – atskan pirmie sašutuma pilnie saucieni no studentu rindām. „Jā, jā!“ pēc neilgām pārdomām tos pārskan citi.

Oliņ, bolin! Griša no Maskavas, apveltīts ar bagātīgu gēnu buketi un jau sen integrēts Latvijas sabiedrībā pēc pilnas programmas, tomēr neliekas mierā un dzen savai latvietībai pēdas.

„Vai nācija ir asinis vai kultūra?“ – atbildi uz šo nedaudz pārfrāzēto jaunlatvieša Krišjāna Barona un viņa domubiedru 19. gs. nācijas veidošanās laikā uzstādīto jautājumu, jau atkal šodien, 21. gadsimtā pie latviešiem meklē Griša.

## Dokumentālā filma “oliņ bolin..”

Garums: 26 min.  
DVD video PAL 16:9  
Formāts: DVD 5  
Valoda: latviešu  
Subtitri: angļu un krievu val.

Režisore: Aija BLEY

Scenārija autori: Kristīne BRIEDE, Ilva SKULTE  
Kamera, montāža, skāņa: Zahars KOVAĻEVSKIS  
Mūzika: Ilga REIZNIECE, Zahars KOVAĻEVSKI

Producents: MOZOKOT

Dokumentālā filma tapusi Biedrības Latvijas Laikmetīgās mākslas centra projekta „Saredzēt! Sadzirdēt! Saprast! Rikoties! – noslēguma posms“ (SSRR noslēguma posms) ietvaros, Granta līgums Nr. IF /2013/1.a./3.

Projekts tika īstenots, lai meklētu un veicinātu kopīgas vērtības mūsu sabiedrībā. Valodas, kultūras sazobes un kopīgas telpas veidošana, lai dialogs starp uzņemošo sabiedrību Latvijā un jaunpienācējiem/jaunpilsoniem varētu pilnveidoties un turpināties.

Projekta ieviešanu finansiāli atbalsta Eiropas Trešo valstu valstspiederīgo integrācijas fonds (75%) un Latvijas valsts (25%).



EIROPAS SAVIENĪBA



Kultūras ministrija

European Fund  
for the Integration of Third-country  
nationals



Solidarity  
and management  
of migration flows



©Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

2015

[www.lcca.lv](http://www.lcca.lv)

# Dokumentālā filma oliņ bolin..



